

. PROGRAMMASYSIV

Giovedì 25 gennaio

Ore 19.00 – Circolo Culturale Amantes

Inaugurazione mostra KRAFTWERK - THE MAN MACHINE EXPERIENCE + DJ SET: I-ROBOTS

Mostra dedicata all'album dei Kraftwerk The Man Machine per il quarantennale dalla sua uscita, curata da Gabriele Diverio, Paolo Campana e Gianluca Pandullo, con dj set Opilec Music e Gianluca Pandullo

Venerdì 26 gennaio

Ore 21.00 – Cinema Massimo 1

Inaugurazione festival

INGEBORG HOLM (Svezia, 1913, 73', b/n) di Victor Sjöström

Sonorizzazione live di Corrado Nuccini, Enrico Gabrielli e Iosonouncane

Ore 23.30 – Blah Blah > SECRET PARTY DI INAUGURAZIONE. Ingresso libero

Ore 23.30 – Rough Dive Bar > SOUNDIES & THE CITY - Selezione videoclip in concorso a SYS IV

Sabato 27 gennaio

Ore 15.00 - Cinema Massimo 3

7Inch: ROCKNROLLERS di Daan Bol (Olanda, 2016, 24') > Anteprima Italiana

Long Play Feature: MUSICA PARA CASARSE di José Militano (Argentina, 2017, 118') > Anteprima Italiana

Ore 15.15 - Cinema Massimo 2

7Inch: TO BE FREE di Adepero Oduye (Stati Uniti, 2016, 12') > Anteprima Italiana

Long Play Doc: SILVANA di Mika Gustafson, Olivia Kastebring, Christina Tsiobanelis (Svezia, 2017, 91') > Anteprima Italiana - Introduce Luciano Viotto (ricercatore e storico di jazz)

Ore 17.30 - Circolo dei Lettori Sala Grande

Panel: SETTE TESI SULLA MAGIA DELLA RADIO

Massimo Cirri presenta il suo libro "Sette tesi sulla magia della radio" in conversazione con Tiziano Bonini (autore radiofonico)

Ore 17.30 - Cinema Massimo 2

Soundies: THE LEMON TWIGS / I WANNA PROVE TO YOU di Nick Roney (Stati Uniti, 2017, 4')

7Inch: SPOTLIGHT ON MERNA di Mirjam Marks (Olanda, 2016, 16') > Anteprima Italiana

Long Play Feature: SONG OF GRANITE di Pat Collins (Irlanda, 2017, 104') > Anteprima Italiana

Ore 17.45 - Cinema Massimo 3

Soundies: KENDRICK LAMAR / HUMBLE di Dave Meyers & The Little Hornies (Stati Uniti, 2017, 3' 04")

7Inch: CANOA DE ULISES di Diego Fió (Argentina, 2016, 14') > Anteprima Italiana

Long Play Doc: HYBRIDOS, THE SPIRITS OF BRAZIL di Vincent Moon e Priscilla Telmon (Francia/Brasile, 2017, 88') > Anteprima Italiana

Ore 19.00 - Circolo dei Lettori Sala dei Filosofi > Aperitivo musicale a cura di Lele Roma

Ore 20.00 - Cinema Massimo 3

7Inch: PA FUERA di Vica Zagreba (Francia, 2016, 17') > Anteprima Italiana

Long Play Doc: THE PUBLIC IMAGE IS ROTTEN di Tabbert Fiiller (Stati Uniti, 2017, 103') > Anteprima Italiana

Ore 20.15 - Cinema Massimo 2

Soundies: BECK / COLORS di Brook Linder (Gran Bretagna, 2017, 4' 21")

Rising Sound – Radioactivity: DARE TO BE DIFFERENT di Ellen Goldfarb (Stati Uniti, 2017, 95'') > Anteprima Europea

Ore 22.30 - Cinema Massimo 2

Soundies: DIZZEE RASCAL / BOP N KEEP IT DIPPIN di Romain Chassaing (Gran Bretagna, 2017, 6' 15'')

Into the Groove: AMERICAN VALHALLA di Andreas Neumann, Josh Homme (Stati Uniti, 2017, 81'') > Anteprima Italiana

Ore 22.30 - Cinema Massimo 3

7Inch: RAISED BY KRUMP di Maceo Frost (Stati Uniti, 2016, 22'') > Anteprima Italiana

Long Play Feature: BAND AID di Zoe Lister-Jones (Stati Uniti, 2016, 91'') > Anteprima Italiana

Ore 23.30 - Circolo Amantes > All U Can Beat / DJ Mastaced - tropical-exotic night. Alla consolle Dj Daddy, Raw Tella e Mastaced

Ore 23.30 - Rough Dive Bar > SOUNDIES & THE CITY - Selezione videoclip in concorso a SYS IV

Domenica 28 gennaio

Ore 15.00 - Cinema Massimo 3

Soundies: JAIN / DYNABEAT di Grégory Ohrel, Lionel Hirlé (Francia, 2017, 2' 57'')

7Inch: LOUD PLACES di Mati Tremenwan e Fran Broadhurst (Gran Bretagna, 2016, 7'') > Anteprima Italiana

Long Play Feature: STUCK di Michael Berry (Stati Uniti, 2017, 87'') > Anteprima Italiana

Ore 15.15 - Cinema Massimo 2

Soundies: KASABIAN / ILL RAY di Dan Cadan (Gran Bretagna, 2017, 3' 40'')

7Inch: THE BURDEN di Niki Lindroth von Bahr (Svezia, 2017, 15'')

Long Play Doc: YOU ARE TEDDYBEARS di John Boisen, Björn Frävemark (Svezia, 2017, 65'') > Anteprima Internazionale

Ore 17.15 - Cinema Massimo 2

7Inch: RICHARD TWICE di Matthew Salton (Stati Uniti, 2017, 10'') > Anteprima Italiana

Long Play Feature: LOVE RECORDS di Aleksí Mäkelä (Finlandia, 2016, 110'') > Anteprima Italiana

Ore 17.30 - Cinema Massimo 3

Soundies: PLAYBOY CARTI / MAGNOLIA di AWGE (Stati Uniti, 2017, 3' 25'')

7Inch: MIXTEIP di Teemu Åke (Finlandia, 2016, 6'') > Anteprima Italiana

Long Play Doc: WHEN GOD SLEEPS di Till Schaubert (Stati Uniti/Germania, 2017, 88'') > Anteprima Italiana

Ore 19.00 - Circolo Amantes > Inaugurazione mostra fotografica HIP HOP KEMP FESTIVAL di Gaetano Massa. Sonorizzazione by Catherine Wheel & the Positive Wind

Ore 19.30 - Cinema Massimo 3

7Inch: JULULU di Michele Cinque (Italia, 2017, 15'')

Long Play Feature: THE SONG OF SCORPIONS di Anup Singh (Svizzera/Francia/Singapore, 2017, 119'') > Anteprima Italiana

Ore 20.00 - Cinema Massimo 2

Soundies: MASHROU' LEILA / ROMAN di Jessy Moussallem (Libano, 2017, 4' 08'')

Into the Groove: BARBARA di Mathieu Amalric (Francia, 2017, 98'')

Ore 22.15 - Cinema Massimo 2

Rising Sound - Radioactivity: THE INERTIA VARIATIONS di Johanna St Michaels (Svezia/Gran Bretagna, 2017, 85'') > Anteprima Italiana

Ore 22.15 - Cinema Massimo 3

7Inch: RINGO di Adrià Pagès Molina (Spagna, 2016, 12'') > Anteprima Italiana

Long Play Doc: CONNY PLANK - THE POTENTIAL OF NOISE di Reto Caduff, Stephen Plank (Germania, 2017, 88') > Anteprima Italiana

Ore 23.30 - Circolo Amantes > DJ set by Catherine Wheel & the Positive Wind

Ore 23.30 - Rough Dive Bar > SOUNDIES & THE CITY - Selezione videoclip in concorso a SYS IV

Lunedì 29 gennaio

Ore 15.30 - Cinema Massimo 3

Rising Sound - Radioactivity: SEX & BROADCASTING di Tim K. Smith (Stati Uniti, 2014, 78') > Anteprima Italiana

Ore 17.45 - Cinema Massimo 3

Long Play Doc: THE PUBLIC IMAGE IS ROTTEN di Tabbert Filler (Stati Uniti, 2017, 103')

Ore 18.00 - Circolo dei Lettori Sala della Musica

Panel: COMPORRE MUSICA DA FILM con Pivio (musicista e presidente ACMF) e Stefano Caprioli (compositore), Pietro Giola (Machiavelli Music)

Ore 19.00 - Circolo dei Lettori Sala Cinese

Proiezioni e Live shooting a cura di Simone Arena – photographer Simpol-Lab

Ore 19.15 - Circolo dei Lettori Sala dei Filosofi > Aperitivo musicale a cura di Rills (WPTMWL)

Ore 20.00 - Cinema Massimo 3

Soundies: RIVE / JUSTICE di Maké (Francia, 2017, 3' 13")

Into the Groove: ENGLAND IS MINE di Mark Gill (Gran Bretagna, 2017, 94')

Ore 22.15 - Cinema Massimo 3

Soundies: LIM / RUSHIN' GUY di Giorgio Calace, Karol Sudolski (Italia, 2017, 4' 19")

Into the Groove: BETTY. THEY THINK I'M DIFFERENT di Phil Cox (Gran Bretagna/Francia, 2017, 52') > Anteprima Italiana

Ore 23.30 - Circolo Amantes > SOUNDIES & THE CITY - Selezione videoclip in concorso a SYS IV

Ore 23.30 - Rough Dive Bar > SOUNDIES & THE CITY - Selezione videoclip in concorso a SYS IV

Martedì 30 gennaio

Ore 15.00 - Cinema Massimo 3

Soundies Fuori Concorso: Concorso DAMS (4 videoclip) (12')

Long Play Feature: MUSICA PARA CASARSE di José Militano (Argentina, 2017, 118')

Ore 17.30 - Cinema Massimo 3

Rising Sound - Radioactivity: TALK TO ME di Kasi Lemmons (Stati Uniti, 2007, 118')

Ore 18.00 - Circolo dei Lettori Sala della Musica

Panel: ACCESSIBILITÀ AL CINEMA E ALLA MUSICA - Come rendere accessibili cinema e musica ai disabili sensoriali? Con Paola Traversi (Museo Nazionale del Cinema), Paolo Manera (FCTP), Serafino Timeo (Ente Nazionale Sordi), Rosa Canosa (AMNC), Paolo Spaccamonti (musicista e compositore) e Giorgio Cordias (Centro diurno per disabili Cadd El Duende)

Ore 19.00 - Circolo dei Lettori Sala dei Filosofi > Aperitivo musicale a cura di Leonardo Berardi

Ore 20.00 - Cinema Massimo 3

Soundies: FLYING LOTUS / POST REQUISITE di Winston Hacking (Stati Uniti, 2017, 2' 12")

Into the Groove: RYUICHI SAKAMOTO: CODA di Stephen Nomura Schible (Giappone/Stati Uniti, 2017, 100').

Introdotta da Giorgio Li Calzi

Ore 22.15 - Cinema Massimo 3
Rising Sound - Radioactivity: RADIO KOBANI di Reber Dosky (Olanda, 2016, 70')

Ore 23.30 - Circolo Amantes > Walking through Torino / DJ Ale Tubo
Ore 23.30 - Rough Dive Bar > SOUNDIES & THE CITY - Selezione videoclip in concorso a SYS IV

Mercoledì 31 gennaio

Ore 15.30 - Cinema Massimo 3
7Inch: RICHARD TWICE di Matthew Salton (Stati Uniti, 2016, 10') > Anteprima Italiana
Long Play Doc: YOU ARE TEDDYBEARS di John Boisen, Björn Frävemark (Svezia, 2017, 65')

Ore 18.00 - Cinema Massimo 3
Tony Palmer: TESTIMONY (Stati Uniti, 1987, 160')

Ore 18.00 Circolo dei Lettori – Sala della Musica
Panel: LA FOTOGRAFIA NEL CINEMA con Sergio Mellina (docente Istituto per le Arti grafiche e fotografiche Giambattista Bodoni) e Gilles De Paoli (responsabile Nikon Professional Services)
Ore 19.00 - Circolo dei Lettori Sala dei Filosofi > Aperitivo musicale a cura di SYS

Ore 21.00 - Cinema Massimo 3
Q&A con Tony Palmer
Tony Palmer: ALL MY LOVING (Gran Bretagna, 1968, 60')

Ore 22.30 - Cinema Massimo 3
Tony Palmer: BIRD ON A WIRE (Stati Uniti, 1974, 100')

Ore 23.30 - Circolo Amantes > Strange X / DJ Ricky Dosio - dedicato a Tony Palmer
Ore 23.30 - Rough Dive Bar > SOUNDIES & THE CITY - Selezione videoclip in concorso a SYS IV

Giovedì 1 febbraio

Ore 15.15 - Cinema Massimo 3
7Inch: ROCKNROLLERS di Daan Bol (Olanda, 2016, 24')
Rising Sound - Radioactivity: THE INERTIA VARIATIONS di Johanna St Michaels (Svezia/Gran Bretagna, 2017, 85')

Ore 17.45 - Cinema Massimo 3
Long Play Feature: STUCK di Michael Berry (Stati Uniti, 2017, 87') > Presentazione del libro "Storia del Musical" di Luca Cerchiari e introduzione al film con Luca Cerchiari e Giulia Carluccio

Ore 19.00 - Circolo dei Lettori Sala dei Filosofi > Aperitivo musicale a cura di Seeyousound

Ore 20.00 - Cinema Massimo 3
7Inch: SPOTLIGHT ON MERNA di Mirjam Marks (Olanda, 2016, 16')
Into the Groove: SOUVENIR di Bavo Defurne (Belgio/Lussemburgo/Francia, 2016, 90') > Anteprima Italiana

Ore 22.00 - Cinema Massimo 3
Soundies: JOHN LEGEND / SUREFIRE di Cole Wiley (Stati Uniti, 2017, 4' 28")
Into the Groove: AMERICAN VALHALLA di Andreas Neumann, Josh Homme (Stati Uniti, 2017, 81')

Ore 23.30 - Circolo Amantes > The Passenger / DJ Paolone aka Ferrari
Ore 23.30 – Rough Dive Bar > SOUNDIES & THE CITY - Selezione videoclip in concorso a SYS IV

Venerdì 2 febbraio

Ore 15.00 - Cinema Massimo 3

7Inch: CANOA DE ULISES di Diego Fió (Argentina, 2016, 14')
Long Play Feature: LOVE RECORDS di Aleksí Mäkelä (Finlandia, 2016, 110')

Ore 17.00 Circolo dei Lettori – Sala della Musica
Panel: GRRRL POWER NELLA MUSICA E NEL CINEMA con Phil Cox (regista *Betty They Think I'm Different*), Irene Dionisio (regista, direttrice Lovers Film Festival) e Christina Tsiobanelis (regista di *Silvana*)

Ore 17.45 - Cinema Massimo 3
7Inch: PA FUERA di Vica Zagreba (Francia, 2016, 17')
Rising Sound - Radioactivity: DARE TO BE DIFFERENT di Ellen Goldfarb (Stati Uniti, 2017, 95')

Ore 18.00 - Circolo dei Lettori Sala della Musica
Panel: IL VOLTO RIFLESSO NELL'ANIMA con Damiano Andreotti (fotografo), Massimiliano Casacci (producer e fondatore dei Subsonica), Marella Motta (cantante, chitarrista e songwriter), Valentina Pozzi (producer e film maker), Gilles De Paoli (Responsabile Nikon Professional Services – Nikon Italia) e Sergio Mellina (docente di cinematografia e fotografia Istituto per le Arti grafiche e fotografiche Giambattista Bodoni)
Ore 19.00 - Circolo dei Lettori Sala dei Filosofi > Aperitivo musicale a cura di Fred Montgomery (Tristeza)

Ore 20.15 - Cinema Massimo 3
Into the Groove: TWO SEVENS CLASH di Don Letts (Gran Bretagna, 2017, 44') > Anteprima Italiana -
Preceduta dall'introduzione di Don Letts + Q&A Finale

Ore 22.00 - Cinema Massimo 3
Long Play Doc: SILVANA di M. Gustafson, O. Kastebring, C. Tsiobanelis (Svezia, 2017, 91') - Introduzione +
Q&A finale con la co-regista Christina Tsiobanelis

Ore 23.30 - Circolo Amantes > THE POTENTIAL OF NOISE'S NIGHT, tribute to Conny Plank. Resident DJ:
Dr.NO + Special guest DJ: Stephan Plank

Ore 23.30 - Rough Dive Bar > SOUNDIES & THE CITY - Selezione videoclip in concorso a SYS IV

Sabato 3 febbraio

Ore 15.00 - Cinema Massimo 2
Soundies: GERMANÒ / SAN COSIMATO di Danilo Bubani (Italia, 2017, 3' 41")
7Inch: MIXTEIP di Temu Åke (Finlandia, 2016, 6')
Long Play Doc: HIBRIDOS, THE SPIRITS OF BRAZIL di Vincent Moon, Priscilla Telmon (Francia/Brasile, 2017, 88')

Ore 15.15 - Cinema Massimo 3
7Inch: RINGO di Adrià Pagès Molina (Spagna, 2016, 12')
Anteprima del video AFTERMOVIE di GruVillage
Rising Sound - Radioactivity: SEX & BROADCASTING di Tim K. Smith (Stati Uniti, 2014, 78')

Ore 16.00 - Circolo dei Lettori Sala della Musica
KRAFTWERK DAY
Proiezione di Metropolis musicata dal vivo da Propaganda 1904, a seguire ascolto guidato dell'album "The Man Machine" dei Kraftwerk curata da Gabriele Diverio, con Francesco Rapone e Simone Dotto.

Ore 17.30 - Cinema Massimo 2
Soundies - Fuori Concorso: BEA ZANIN / HO NOSTALGIA di Luca Morino (Italia, 2017, 4' 23")
Long Play Feature: BAND AID di Zoe Lister-Jones (Stati Uniti, 2016, 91') - Introduzione di Luca Morino

Ore 17.45 - Cinema Massimo 3
Into the Groove: BETTY. THEY THINK I'M DIFFERENT di Phil Cox (Gran Bretagna/Francia, 2017, 52')
7Inch Fuori Concorso: FLOATING POINTS di Anna Diaz Ortuño (Spagna, 2017, 30') > Anteprima Italiana –
Introduzione +Q&A finale con il regista Phil Cox

Ore 18.00 - Circolo dei Lettori Sala della Musica

Panel: AFTERMOVIE, IL RACCONTO DI UN FESTIVAL E DEL SUO PUBBLICO

Con Renato De Carli (presidente GruVillage), Davide Rossi (direttore GruVillage), Marco Zatterin (vicedirettore La Stampa), Marco Testa (regista), Luca Pozzi (visual artist) e Federica Ceppa (moderatrice)
Ore 19.00 - Circolo dei Lettori Sala dei Filosofi > Aperitivo musicale a cura di Ale Tubo

Ore 20.00 - Cinema Massimo 3

Soundies: KCPK / THE END di Loïc Andrieu (Francia, 2017, 6' 11")
7Inch: LOUD PLACES di Mathy Tremewan e Fran Broadhurst (Gran Bretagna, 2016, 7')
Rising Sound - Radioactivity: TALK TO ME di Kasi Lemmons (Stati Uniti, 2007, 118')

Ore 20.15 - Cinema Massimo 2

Soundies: VESSELS / RADIART di Hand Held Cine Club (Gran Bretagna, 2017, 4' 26")
Long Play Doc: WHEN GOD SLEEPS di Till Schaubert (Stati Uniti/Germania, 2017, 88')
Anteprima Italiana - Intro+Q&A finale con il regista Till Schaubert

Ore 21.00 - Mole Antonelliana Aula del Tempio > Premiazione LA NOTTE DELLE STELLE A cura di Project.TO. Cocktail party powered by Diplomatico. Ingresso a inviti.

Ore 22.30 - Cinema Massimo 2

Long Play Feature: THE SONG OF SCORPIONS di Anup Singh (Svizzera/Francia/Singapore, 2017, 119') –
Introduzione + Q&A con il regista Anup Singh

Ore 22.30 - Cinema Massimo 3

Soundies: BONOBO / NO REASON di Oscar Hudson (Gran Bretagna, 2017, 4' 04")
Into the Groove: ENGLAND IS MINE di Mark Gill (Gran Bretagna, 2017, 94')

Ore 23.30 – Magazzino sul Po > PARTY & DJSET CON DON LETTS

Ore 23.30 – Rough Dive Bar > SOUNDIES & THE CITY - Selezione videoclip in concorso a SYS IV

Ore 23.30 – Circolo Arci Sud > SOUNDIES & THE CITY - Selezione videoclip in concorso a SYS IV

Domenica 4 febbraio 2018

Ore 12.00 - Blah Blah

Panel: CONNY PLANK - THE POTENTIAL OF NOISE con Stephan Plank (regista del documentario in concorso *The Potential of Noise*)

Ore 15.00 - Cinema Massimo 3

Soundies: SIURISMO / COSMIC di J. Tummel, M. Croissier, R. Bremer (Germania, 2017, 2' 54")
Long Play Feature: SONG OF GRANITE di Pat Collins (Irlanda, 2017, 104')

Ore 15.15 - Cinema Massimo 2

Long Play Doc: CONNY PLANK - THE POTENTIAL OF NOISE di Reto Caduff, Stephen Plank (Germania, 2017, 88') –
Introduzione + Q&A con il regista Stephan Plank

Ore 17.30 - Cinema Massimo 2

Soundies: YOUNG THUG / WYCLEF JEAN di Ryan Staake (Stati Uniti, 2017, 4' 53")
7Inch: JULULU di Michele Cinque (Italia, 2017, 15')
Into the Groove: SOUVENIR di Bavo Defurne (Belgio/Lussemburgo/Francia, 2017, 90')

Ore 17.45 - Cinema Massimo 3

Soundies: IMAGINE DRAGONS / THUNDER di Joseph Kahn (Stati Uniti, 2017, 3' 24")
7Inch: THE BURDEN di Niki Lindroth von Bahr (Svezia, 2017, 15')
Rising Sound - Radioactivity: RADIO KOBANI di Reber Dosky (Olanda, 2016, 70')

Ore 18.00 - Mole Antonelliana Aula del Tempio

TRANSMISSION - MUSICA D'ESSAI: IL CINEMA DA ASCOLTARE

Con Alberto Campo. A cura di Aiace Torino.

Ore 20.00 - Cinema Massimo 2

Soundies: LENINGRAD / KOLSHIK di Ilya Naishuller (Russia, 2017, 4' 19")

7Inch: RAISED BY KRUMP di Maceo Frost (Stati Uniti, 2017, 22')

Into the Groove: TWO SEVENS CLASH di Don Letts (Gran Bretagna, 2017, 44')

Ore 20.15 - Cinema Massimo 3

7Inch: TO BE FREE di Adepero Oduye (Stati Uniti, 2016, 12')

Into the Groove: BARBARA di Mathieu Amalric (Francia, 2017, 98')

Ore 22.15 - Cinema Massimo 2 e 3 > Replica film vincitori

Ore 23.30 - Rough Dive Bar > SOUNDIES & THE CITY - Selezione videoclip in concorso a SYS IV